

## Instrument

<b>Nom del recurs</b>	<b><i>ESET</i></b>
<b>Moment del procés</b>	A la fase de contrast. Instrument que serveix per a estructurar les sessions en què es vol incorporar inputs teòrics per part de les persones formadores. I també per explicitar a les mateixes persones en formació, el procés de contrast entre les pròpies experiències i les aportacions de persones expertes.
<b>Descripció</b>	Es tracta d'un instrument que pretén guiar de manera sistemàtica la construcció de coneixement pràctic per part de la persona que s'està formant. Es tracta de donar estructura a allò que un realitza en molts casos de forma espontània en el moment en que es fa conscient d'alguna mancança o aspecte a millorar de la seva pròpia tasca docent. Aquesta actuació que parteix de la pròpia experiència per anar a buscar la teoria (T), cal que passi primer per un procés d'anàlisi complex de la pròpia pràctica i per una estructuració d'allò que se'n deriva de l'anàlisi. D'aquesta manera la persona en formació descobrirà les estructures teòriques que s'amaguen darrera de la pràctica i podrà cercar les aportacions teòriques que necessita per enriquir i reelaborar aquell aspecte de la seva tasca docent que li preocupa. Amb aquest instrument es pretén explicitar aquests passos i que el procés de millora de la pròpia tasca es converteixi en una actuació planificada i conscient.
<b>Utilitat. Què desencadena?</b>	Aquest instrument propicia l'anàlisi explícita de les pròpies experiències, guia el procés de verbalització i plasmació de les estructures teòriques que s'amaguen darrera de les experiències docents i permet un contrast amb propostes de persones expertes que donen una visió més científica i complexa de l'àmbit d'estudi que se n'ha derivat de l'anàlisi de les pròpies experiències. És important insistir a través d'aquest tipus d'instruments que el procés que pretén que hi hagi un canvi significatiu en la persona en formació ha d'anar de la <b>Experiència</b> a la <b>Teoria</b> i no a la inversa.
<b>Presencial/no presencial</b>	La primera fase d'anàlisi de l'experiència individual pot plantejar-se en una fase no presencial de treball autònom. La resta es aconsellable treballar-la amb l'acompanyament presencial de la persona formadora i del grup de persones en formació.

## ESET <sup>1</sup>

<b>EXPERIÈNCIA</b>  Busco algun exemple de la meva experiència com a docent que voldria millorar o sobre el qual voldria investigar.  Escollo una experiència concreta que intento descriure-la, tot inscrivint-la en una dimensió temporal i d'espai (contextualitzant-la) i verbalitzant emocions i sentiments que relaciono amb ella. Argumento la tria d'aquesta experiència.	
<b>(E)STRUCTURAR</b>  Intento analitzar-la, mirar-me-la amb ulls aliens més crítics que em permetin observar recurrències, patrons d'actuació o de pensament i intento relacionar-la i comparar-la amb altres experiències pròpies similars, inscrites en un mateix àmbit d'actuació o de coneixement, que responguin al mateix plantejament. Anoto aquestes recurrències i intento plasmar-les de tal manera que em serveixi per visualitzar l'estructura interna a la que corresponen.	
<b>ENFOCAR</b>  Centro el meu interès en algun o alguns dels aspectes que se'n deriven de l'estructura de la meva experiència per a analitzar-lo i treballar-lo amb detall.	
<b>TEORIA</b> Reflexiono sobre aquest o aquests aspectes : Quines idees hi relaciono? ¿Què penso que seria un bon tractament d'aquest aspecte a l'aula? <b>( t )</b>  Què en diuen persones expertes al respecte? <b>( T )</b> (On puc trobar informació teòrico-pràctica que pugui entendre i que m'ajudi a ampliar la meva visió sobre el tema? )	

<sup>1</sup> Instrument dissenyat per Zinka Carandell i Olga Esteve a partir del procediment metodològic "Veset" descrit per Korthagen (2001), que usen les persones formadores en formació inicial, para promoure la reflexió grupal dels futurs docents sobre les seves experiències durant el Practicum y relacionar-les amb la Teoría.