

LES INTERFERÈNCIES COMUNICATIVES

Píndoles d'orientació acadèmica i professional a les matèries

Centre	-----
Professor/s Responsable/s	-----
Curs	-----
Matèria/es	Literatura i llengües, catalana, castellana I i II Dimensió comunicativa
Continguts vinculats a la matèria/es	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensió de textos orals - Comprensió i interpretació de les informacions més rellevants de textos orals, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació pròxims als interessos de l'alumnat. - Diferenciar continguts claus i significatius d'aquells més anecdòtics. - Participació en debats de temes acadèmics pautats i reglamentats. - Ús de diferents estratègies comunicatives que ajuden a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions i desenvolupament de les dificultats verbals i no verbals que faciliten la realització de les interaccions necessàries per aprendre. - Ús d'estratègies de recollida d'informació oral, aprendre a escoltar, saber escoltar i valorar diferents informacions
Objectius de l'activitat	<ul style="list-style-type: none"> - Comprovar les dificultats del procés comunicatiu - Comprovar com la comunicació es distorsiona a partir de la interpretació que cada un li dona. - Evidenciar la importància de l'actitud d'escolta en el procés comunicatiu. - Analitzar la influència de les preguntes i el diàleg en la tramesa d'informació.
Desenvolupament	<p>El professor/a crida 6 voluntaris que es numeren . La resta del grup-classe es queda en el seu lloc i tenen el rol d'observadors. Cinc d'aquests voluntaris surten fora de l'aula. El primer voluntari es queda a l'aula amb el professor/a i la resta d'alumnes observadors.</p> <p>El professor/a llegeix la història i el voluntari l'escolta sense prendre cap apunt.</p> <p>El professor/a demana al segon voluntari que està fora de l'aula</p>

<p>de l'activitat</p>	<p>amb la resta de voluntaris que entri a classe. El primer voluntari repeteix al segon, el que el professor/a li ha llegit. . Un tercer voluntari entra a la classe i el segon voluntari repeteix el que li ha explicat el primer. Es repeteix el procediment fins que tots els voluntaris hagin escoltat el missatge. El sisè voluntari , quan escolta el missatge el transcriu perquè tot el grup el pugui llegir.. El professor/a col·loca el missatge original perquè pugui ser comparat amb la versió del sisè voluntari. Es demana al grup d'alumnes que han actuat com observadors que llegeixin les notes que han après. Els voluntaris parlen i discuteixen sobre la seva experiència. El professor/a condueix la discussió amb el grup sencer sobre les implicacions de la dinàmica.</p>
<p>Durada de l'activitat</p>	<p>Sessió de 50'</p>
<p>Documentació complementària o enllaç</p>	<p>Text preparat: Cal tenir en compte que no ha de ser un text massa llarg . El tema ha de ser atractiu pel grup d'alumnes, i el vocabulari i les estructures han de ser adaptades pel nivell. Per exemple:</p> <p>“Em dic Ricard; el millor dia de la meua vida va ser quan em vaig treure el carnet de conduir. Vaig estar estalviant durant dos anys, perquè el carnet em feia realment falta, però els meus pares no me'l podien pagar. Vaig suspendre dos cops, i la meua àvia em dir: “Ricardito, guapo, no te preocupes que la tercera va la vencia!”.</p> <p>I així va ser, vaig aprovar.</p> <p>Era un dia plujós, amb molt de trànsit, però tot i així ho vaig fer molt bé i el professor i l'examinador em van felicitar. No m'ho podia creure!</p> <p>Ara ja tinc cotxe per sortir amb la xicota els caps de setmana; a més, em va molt bé per a la feina: l'encarregat ja em pot enviar a reparar avaries fora de Sabadell, i tothom està molt content amb mi.”</p>
<p>Valoració de l'activitat</p>	<p>L'activitat:, El rumor ens permet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre el fet que la distorsió d'un missatge passa per no tenir clar el missatge, doncs generalment ens queda a la memòria allò que ens crida més l'atenció o que

	<p>considerem que és més important.</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir sobre com ens arriben en la realitat les notícies i els esdeveniments i com es donen a conèixer ; i com això depèn de l'interès i de la interpretació que se li dona. <p>Alguns aspectes que cal tenir en compte al llarg del desenvolupament de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Manca de significat del missatge i del context.b) Dificultat per retenir un número considerable d'idees en únic missatge.c) Presència d'elements que ens distreuen.d) Diferenciar la retenció dels aspectes anecdòtics i dels aspectes importància.
--	--