

Àmbit d'expressió personal

Objectius de progrés per l'alumne	Construir una relació positiva amb el professional de proximitat.
Quan se li proposa?	A l'inici de la posada en marxa del Projecte i abans de proposar-li a l'alumne la participació en els altres àmbits. Tot i això, en funció de les característiques de l'alumne en alguns casos es pot començar per l'àmbit de relació amb l'aprenentatge.
Qui participa?	L'adult de proximitat i l'alumne.
On es realitza?	En un espai del centre prèviament convingut amb l'Equip directiu. Un aula o un despatx disponible on no s'interfereixi amb altres accions docents i al mateix temps sense que ningú els interrompi en l'activitat. És un lloc regular tret que l'alumne proposi anar a altre indret a desplegar l'activitat que proposi (fer passades de pilota de futbol, tirar a la cistella, etc). Sempre que l'alumne proposi una activitat que impliqui un canvi d'espai físic cal acordar amb ell que això s'ha de proposar a l'equip directiu per tal de veure si es pot fer el que proposa, doncs no convé interferir les activitats que es puguin estar fent en el nou indret plantejat pel noi.
Regularitat de les trobades	Un cop o dos cops per setmana durant 30 ó 45 minuts en funció dels recursos i possibilitats de cada centre.
El "contingut" de la trobada	És una trobada on s'expressa la iniciativa de l'alumne, per tant el "contingut" és definit per l'alumne. El principi rector és que ha de ser un espai on no hi hagi la demanda educativa, on no es plantegi cap demanda adulta. L'alumne passa de ser l'objecte de la demanda de l'adult a subjecte de la pròpia demanda. Les activitats poden implicar només a l'alumne, o bé, aquest pot incloure a l'adult en l'activitat.
Trets principals de la intervenció del/s professional/s	És una relació sense pressió acadèmica i absent de demanda adulta. Que l'alumne sigui el protagonista prenent la iniciativa, no vol dir que l'adult no pugui proposar alguna activitat, però mai insistir-hi si l'alumne no consent realitzar-la. S'ha de donar el temps necessari perquè l'alumne se'ns confii i sigui ell que plantegi les seves pròpies demandes. Sovint si l'adult és capaç de posar un fre a les seves demandes, l'alumne s'atreveix a plantejar les seves. L'adult parla menys i observa i escolta més. L'adult no interpreta al jove, allò que expressa en l'espai personal: l'alumne és l'interpret.