

ALGUNS ESTILS TIPOGRÀFICS

Aquí teniu diferents fonts tipogràfiques. Compareu la facilitat de lectura segons la font. Veureu que unes es llegeixen amb més facilitat que altres. Aquesta introducció està escrita amb "Times New Roman" de 12.

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra ARIAL 12

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra VERDANA 12

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra TAHOMA 12

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra TIMES 12

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra COMIC SANS 12

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra TREBUCHET 12

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra GEORGIA 12

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra ARIAL 12 i negreta

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra VERDANA 12 i negreta

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra TAHOMA 12 i negreta

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra TIMES 12 i negreta

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra COMIC SANS 12

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra TREBUCHET 12

Aquesta línia s'ha escrit amb lletra GEORGIA 12

Fonts especials per la pantalla digital

La facilitat de lectura dels caràcters és una propietat marcada pel propi disseny dels tipus de lletra.

De les diferents tipologies de lletres que podem emprar, algunes estan especialment pensades per a ser llegides en el monitor d'un ordinador. S'ha posat una especial cura en dissenyar-les per a ser fàcilment llegibles encara que es visualitzin en pantalles de baixa resolució.

Es tracta d'una col·lecció de fonts com la Verdana, Tahoma, Trebuchet i Georgia.

Aquest paràgraf està escrit amb "Tahoma" de 12.

Proposta de treball

Experimenteu amb diferents fonts tipogràfiques, amb negretes, cursives, varieu l'interlineat, alineeu a l'esquerra, justifiqueu...

Fixeu-vos amb la font utilitzada per la premsa que llegiu, les revistes, els llibres de text, les pàgines web... Analitzeu i compareu les diferents fonts i valoreu-ne la facilitat de lectura. Tingueu en compte la claredat, la separació de lletres, la regularitat de la línia de traç, possibles confusions entre algunes lletres, etc.

Per cert, aquest fragment és "Verdana" de 12; millor o pitjor que la "Times New Roman" del paràgraf inicial?

Preferiríeu un interliniat d'1'5?