



Navega aquí: [Portada](#) | [Introducción](#) | [Medios impresos](#) | [Medios electrónicos](#)

La radio



J.C. Maxwell.- En 1864, este físico y matemático escocés (1831-1879) descubrió las ondas de radio, una forma de radiación con efectos eléctricos y magnéticos.

Las ondas electromagnéticas que se propagan por el espacio proporcionan un sistema de comunicación, la **radio**. Mediante este invento el mundo de la información inició una nueva era. Además, las ondas de radio también se utilizan en la **telegrafía inalámbrica**, la **televisión**, el **radar**, los **sistemas de navegación** y la **comunicación espacial**.

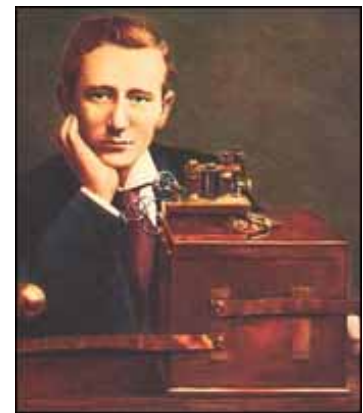
A partir de la invención del **telégrafo** y del **teléfono**, la ciencia enfocó sus esfuerzos en realizar experimentos para conseguir otros sistemas de transmisión de mensajes.

Aun cuando fueron necesarios muchos descubrimientos en el campo de la electricidad hasta llegar a la radio, su nacimiento data en realidad de **1873**, año en el que el físico británico **James Clerk Maxwell** publicó su teoría sobre las **ondas de radio o electromagnéticas**.

La teoría de Maxwell se refería sobre todo a las ondas de luz; quince años más tarde, el físico alemán **Heinrich Hertz** logró **generar eléctricamente tales ondas**.

Con su descubrimiento, Hertz sentó las bases para la realización de la **telegrafía inalámbrica**. Varios años después, en 1896, el ingeniero e inventor italiano **Guglielmo Marconi** consiguió la hazaña, transmitió su señal inalámbrica de un poblado a otro en Inglaterra.

En 1891, Marconi transmitió desde Inglaterra hasta Canadá y poco a poco la tecnología electromagnética fue avanzando; en la década de los veinte las emisoras de radio se multiplicaron con rapidez.



Guglielmo Marconi.- Este inventor e ingeniero italiano (1874-1937), ganador del Nobel de Física en 1909, patentó el primer sistema útil de telegrafía sin hilos, a través de señales por radio. En 1901 estableció comunicación inalámbrica entre Europa y América.

La radio en Chile

La primera transmisión radiofónica en nuestro país se realizó el sábado 19 de agosto de 1922. En una época en que existían en Europa siete emisoras, Chile fue el tercer país de América en conocer la radiodifusión. El primero fue Estados Unidos y el segundo, Argentina. Así lo recogía El Mercurio, que invitaba a asistir a las 21.30 horas desde sus instalaciones a la primera emisión radiofónica de la Universidad de Chile.

➔ [Más información](#)

Para el siglo XX, exactamente en 1900, Marconi hizo instalar en **The Needles Marconi** un radiotelégrafo para enviar todos los días telegramas médicos hasta Londres ya que la reina Victoria había enfermado. El hecho de que los ingleses podía enterarse en forma casi inmediata de la salud de la reina Victoria permitió que se valorara seriamente el radiotelégrafo.

Tiempo después, percibiendo un gran mercado en Estados Unidos, Marconi se traslada a Norteamérica y funda la **American Maconi company** y después la **Marconi International Marina communication Co., Ltd.**

La radio, que ha formado parte importante de la sociedad desde su aparición como medio masivo de comunicación, también ha tenido que sufrir importantes cambios, aunque no tan rápidamente (por la aparición de la televisión). El primero de ellos fue uno externo, cuando cambia el transistor, logrando hacer de la radio un instrumento de consumo personal ya que se vuelve más pequeño y portátil.

Tiempo después, se desplaza la **amplitud modulada (AM)** por la **frecuencia modulada (FM)**, aumentando la calidad de la recepción. Aunque la AM no desaparece, la FM es una peligrosa competidora. Actualmente contamos con sistemas más modernos: aparatos de radio mucho más pequeños y lo más moderno es escuchar **"radio on line"** por internet.

El gramófono



El **gramófono** se inventó gracias al esfuerzo de varios científicos del siglo XIX, que tenían la inquietud de conseguir algún tipo de máquina que fuera capaz de grabar y reproducir sonidos. Entre estos científicos se encuentran: **Edouard León Scott de Martinville**, **Charles Cross** y **Thomas Alva Edison**.

Los primeros aparatos mecánicos que consiguieron reproducir el sonido fueron los "**fonógrafos**".

Sin embargo, el gramófono es el antecesor del soporte de grabación y reproducción en disco plano. En definitiva, la base del desarrollo de la industria discográfica.

En los comienzos, se construyeron gramófonos con bocina exterior. Después evolucionaron a tener bocinas internas dentro del mueble del aparato, lo que les hacía más manejables y económicos.

Más tarde, aparecieron los gramófonos incorporados en muebles de pie. Posteriormente, en 1914, Samuel & Sons con el primer modelo "**Decca**" introducen los gramófonos portátiles tipo "**maleta**".

Estos fueron teniendo sucesivas mejoras hasta los años 50. Los populares "**tocadiscos**" sustituyeron a los anticuados gramófonos.

En esencia, era un aparato mecánico capaz de reproducir sonido directamente a partir de la vibración de una aguja a su paso sobre el surco de un disco plano girando impulsado por un motor de cuerda.

[♦ Volver a portada](#) | [♦ Arriba](#) | [♦ Siguiente página](#)

<http://www.icarito.cl> | e-mail: icarito@latercera.cl | [Términos y Condiciones de Uso](#)

© Medios Digitales de COPESA; todos los derechos reservados | Este sitio es parte de la red Terra Networks Chile