

PRESENTACIÓN DEL FOTOCLIP AL PÚBLICO, día 18 de junio de 1999

- Él: Hola público!!
- Ella: Algunos alumnos de primero de E.S.O. hemos escogido un crédito variable de Visual y Plástica que se llama Foto-Clip.
- Él: Este crédito ha consistido en hacer fotos para ilustrar una canción. Y nosotros hemos escogido Mujer Florero de *Ella Baila Sola*.
- Ella: La escogimos porque su letra habla de cosas actuales y su música es animada.
- Él: Tiene un mensaje feminista, contado de una forma irónica. Nos dice que:
- Ella: “aunque parezca que a las mujeres les apetezca hacer el trabajo de casa, ellas necesitan algo más”
- Él: Antes de realizar las fotos, analizamos la canción frase por frase, redactando las imágenes que nos sugerían.
- Ella: Aprendimos el significado de CONNOTACIÓN y DENOTACIÓN de las imágenes a partir de los mensajes que nos trasmite la publicidad de televisión.
- Él: También estudiamos el lenguaje cinematográfico y aprendimos a diferenciar los planos según la posición de la cámara.

- Ella: Ya veréis que los planos que más hemos utilizado son el plano medio y el plano americano. Aunque en muchas ocasiones también salen planos generales y primeros planos. Estos planos pueden captarse desde arriba denominándose punto de vista picado, desde abajo contrapicado, y a la altura de los ojos o punto de vista normal
- Él: Con todos estos conocimientos nos pusimos a imaginar las imágenes para nuestro foto-clip.
- Ella: Con ellas compusimos un “Story Board”. Al principio fueron dibujos que después han sido las imágenes captadas por la cámara.
- Él: Y antes de hacer las fotos estudiamos el funcionamiento de la cámara reflex.
- Ella: Los días que hicimos las sesiones fotográficas nos organizamos en pequeños grupos, rellenamos una ficha de cada sesión y hablamos de cómo había ido.
- Él: Y aunque todo parezca poco y una tontería, si no te lo sabias todo la “señorita” Laura no te dejaba hacer la foto.
- Ella: Pero ya veis: todo ha sido coser y cantar. Si no, no estaríamos aquí presentando el Foto-Clip.
- Él: Por cierto, dejando atrás todo lo dicho. Para trabajar hemos fundado una productora, a imitación de las de verdad. Dentro de ella, cada alumno y alumna del grupo tenía su función, su rol.
- Ella: ¿Sabéis cuáles son los roles de una productora cinematográfica? Os diremos algunos!

- Él: Jefa de producción! (Beatriz Bravo)
- Ella: Fotógrafas (Laia Gil y Raquel González)
- Él: Actrices y actores (Nuria Torrente, Sara Rebollo , Tamara Olid y Francisco Rodríguez)
- Ella: Maquilladoras: (Patricia Gil, Claudia Loza y Gema Sánchez)
- Él: Scripts: (Lidia Calaf, Chelo Tornero y Ana Padilla)
- Ella: Y para empezar a ver el Foto-clip les tendré que decir el nombre de la productora, porque sin productora no hay Foto-clip y sin Foto-clip hoy no estaríamos aquí!
- Los dos: La productora Dirome Cuoga les presenta

MUJER FLORERO!!!!!!!!!!