

GUIÓ LITERARI

Pel·lícula: Espot DRETS DELS INFANTS

IDEA (important partir d'una idea central clara per aconseguir un resultat coherent; s'origina a partir d'un tema, en aquest cas els Drets dels Infants; s'expressa amb una oració)

Exigir als governants que compleixin amb la Convenció dels Drets dels Infants.

OBJECTIUS (parteix de la idea inicial; es presenta en poques línies l'estructura, com a primer esquema de treball)

Concienciar de les desigualtats existents en el món i la repercussió que té en els infants?
Donar a conèixer l'existència del Drets dels Infants i exigir el seu compliment.

ESTRUCTURA O STORY LINE (parteix de la idea inicial; es presenta en poques línies l'estructura, com a primer esquema de treball)

El vídeo tindrà un tractament d'espots publicitaris. L'espots tindrà tres parts. Una primera on es presentaran infants i joves en una situació de benestar. Una segona on es veurà tot el contrari. Finalment, un grup de joves exigent als governants de tot el món que facin realitat la Convenció dels Drets dels Infants.

SINOPSIS ARGUMENTAL (es concreta el tractament i la descripció de les diferents escenes en termes visuals, de manera clara i ordenada; servirà com a punt de partida per elaborar el guió tècnic)

Per tal de suggerir un enfoc global, en primer lloc es veurà el dibuix del planeta Terra, sorgint sobreimprès en petit del seu centre i ampliant-se progressivament un text inacabat que dirà "UN INFANT ÉS...". Per tal de donar-li major èmfasi se sentirà una veu en off ratificant el text.

Per passar a les següents escenes i donar la sensació de que s'entra en un altre bloc informatiu, s'afegiran dos fotogrames en blanc per tal d'aconseguir l'efecte de flash.

Seguidament es visualitzaran de manera breu i continuada un conjunt d'escenes on s'ha d'apreciar la situació de benestar d'uns infants i joves que pertanyen al primer món. Com que tot i essent situacions diferenciades han de compartir un mateix objectiu, mostrar un context privilegiat, l'aplicació de la continuïtat entre les diferents escenes es resoldrà amb la utilització de la transició "encadenament". En off es continua sentint una veu que continua emfatitzant allò que ja es veu.

- Nois i noies menjant asseguts a taula, amb una actitud tranquil·la i relaxada..
- Un infant atès degudament per un metge.
- Dos joves jugant/treballant davant un ordinador a l'estudi de casa seva, mentre un altre escolta música amb un discman, amb calefacció, ràdio, pósters...
- Una família, amb tots els seus membres ben vestits, sortint d'una casa situada en una zona residencial, xerrant entre ells, molt contents i feliços.
- Un grup de nois i noies escoltant dins l'aula d'un centre educatiu la lliçó que imparteix un professor.

Sobtadament ha d'aparèixer novament el globus terraqüi i un altre text "UN INFANT NO ÉS", que ha de desaparèixer progressivament de davant cap enrere per tal de subratllar el que hauria de deixar d'existir. La veu en off repetint les paraules del text s'ha de continuar sentit per reafirmar la idea que es pretén.

Abans de passar a les següents escenes i per donar la sensació de que s'entra en un altre bloc informatiu, aplicar dos fotogrames en blanc per tal d'aconseguir l'efecte de flash.

Com en el bloc anterior, es veuran un conjunt de plans separats per la transició "encadenament" i amb la veu en off emfatitzant cadascuna de les imatges. En aquest cas es mostraran plans on infants i joves viuen situacions injustes i de penúria, que han de servir de referent per comparar-les amb les que s'acaben de visionar i provocar un procés de reflexió a l'espectador.

- 7 ó 9 nois/noies cosint pilotes, explotats. Han d'anar vestits de pobre. S'ha de sentir en off i com a continuació escena anterior: "...un esclau...".
- Un grup de 10 nois/es d'edats variades, amb vestimenta paramilitar i armats. 1 ó 2 ferits (embenats, coix...), algú que està fumant... Sentir en off: "...no és un guerrer...".
- Nenes fent cantonada i vestides per l'ocasió. Al costat un home que se les mira... 1 nen assegut a la falda d'un home, que l'està grapejant. Sentir en off: "...no és una joguina...".
- 8 nois i noies en situació d'indigència total en una plaça amb cartrons, carros de la compra... Drets, asseguts, dormint, algú que arriba... Sentir en off: "... no és un indigent..."
- Una mare, pensant en un metge (imatge sobreimpressa), amb un fill mort, estès al terra i un altre que s'està morint al seus braços. Sentir en off: "... no és el desempar mèdic..."
- Un noi i una noia mal vestits cercant menjar en una paperera. Sentir en off: "... no és un famolenc."

L'entrada al darrer bloc d'escenes es farà també a través d'un flash, amb dos fotogrames en blanc.

Seguidament es veurà un gran grup de joves mirant cap amunt, dirigint-se als dirigents governamentals, per acabar amb una escena on un grup reduït d'alumnes, a ser possible de diferents races, concreten el motiu de la petició: l'acompliment de la Convenció dels Drets dels Infants.