



Els escacs a l'escola i a l'institut 2

L'ENROC

L'enroc és una jugada especial del Rei.

Què la fa especial?

- Movem 2 peces en un sol torn (com a norma general movem només 1 peça al nostre torn).
- El Rei fa 2 passes (com a norma general, el rei es mou d'un en un).
- La Torre passa per sobre del Rei i se situa al seu costat (com a norma general, la torre no salta per sobre de les altres peces).

Per què es fa?

- Es fa amb l'objectiu de "protegir" el Rei.

Com es fa?

Sempre s'ha de moure primer el Rei i després la Torre. Aquest punt és important per dos motius, un de reglamentari i un de pràctic.

Reglament en mà, si primer es mou primer la torre, l'adversari pot considerar que ja hem fet la nostra jugada i llavors ja li toca a ell (per la qual cosa no ens deixaria moure el rei). En canvi, si movem primer el rei, ja estem indicant que volem fer l'enroc perquè l'únic cop que el rei fa dues passes és quan vol fer l'enroc.

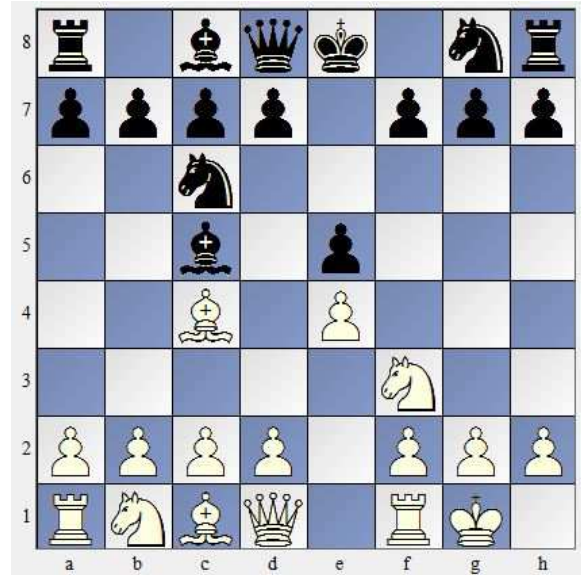
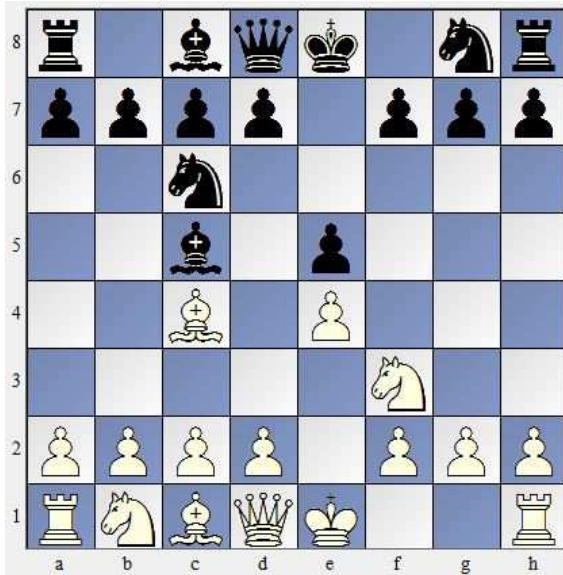
D'altra banda, si primer fem les dues passes amb el rei i després fem saltar la torre per sobre i la posem al seu costat, evitem que quedi un enroc mal col·locat. Sovint hi ha alumnes que agafen el rei i la torre a la vegada i creuen les mans i s'acaben fent un embolic perquè ja no saben ni on era cada peça!

Per tant, si movem primer el rei 2 caselles, tant l'enroc curt com el llarg ens quedaran ben col·locats.



Els escacs a l'escola i a l'institut 2

Posició del blanc **abans** i **després** de fer l'enroc curt:



Recorda que per poder fer l'enroc has de tenir en compte les següents premisses:

- No s'ha d'haver mogut encara ni el rei ni la torre.
- No hi ha d'haver cap peça entre el rei i la torre.
- El rei no pot estar en escac.
- El rei no pot passar per cap casella amenaçada per una altra peça.

També és important tenir en compte que:

- Si un cop fet l'enroc ens adonem que aquest és il·legal perquè incompleix alguna de les premisses anteriors, hem de tornar el rei i la torre al seu lloc i estem obligats a moure el rei sempre que sigui possible (per allò de "peça tocada, peça jugada"). Si no es pot moure el rei, aleshores es pot moure el que es vulgui.