

## 1. DADES GENERALS

Nom del centre	ESCOLA BANÚS
Nom del docent	EQUIP MESTRES CI
Matèria o àrea	CMNSC
Curs	2n
Observacions	

## 2. ACTIVITAT INICIAL

**Classifica els aliments següents:**

logurt – conill – pera – bledes – formatge – calamar  
arròs – pèsols – llenties – macarrons – salsitxes – pa

**Aporten  
proteïnes**

**Aporten  
energia**

**Aporten  
vitamines**

## 2. ACTIVITAT MODIFICADA



### CICLE INICIAL

En Josep és un noi grassonet. Li agrada menjar i li costa córrer. Sembla que estigui sa, però molt sovint es posa malalt i agafa molts constipats. Durant la setmana dina a casa de la seva tieta Maria. I la Maria només li fa els menjars que més li agraden.

Mira que menja en Josep durant la setmana a casa de la tieta

DILLUNS



Espaguetis amb carn picada

DIMARTS



Arrós amb tomaquet i ou ferrat

DIMECRES




Macarrons amb carn de pollastre

DIJOUS



Hamburguesa i patates fregides

DIVENDRES



Pizza

Per què creus que està grassonet i li costa córrer? \_\_\_\_\_

---

---

Per què creus que sovint es posa malalat i agafa enconstipats? \_\_\_\_\_

---

---

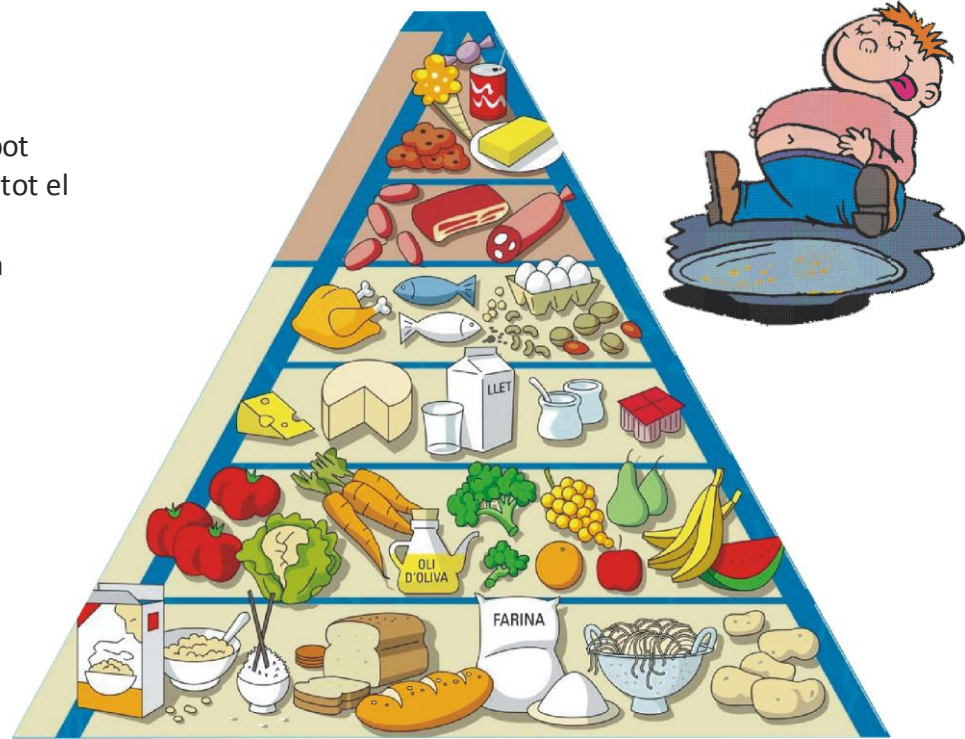
Quins aliments penses tu que hauria de menjar sovint i aquí no apareixen? \_\_\_\_\_

---

---

## CICLE INICIAL

Hem de dir-li a la tieta d'en Josep que aquest nen no pot continuar menjant de la mateixa manera. Pensant en tot el que has estudiat sobre la nutrició i prepara un menú setmanal de dinars que sigui sa i equilibrat. Aquí tens la piràmide dels aliments per ajudar-te.



DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

### 3. VALORACIÓ DE LES PROVES D'AVALUACIÓ

	Activitat inicial	Activitat modificada
<b>Productives.</b> Oposades a reproductives, a les que consisteixin en reproduir allò que s'ha fet amb anterioritat.	0	1
<b>Complexes.</b> Requereixen l'aplicació d'aprenentatges diversos, tenen més d'una solució, mobilitzen habilitats cognitives superiors.	0	1
<b>Contextualitzades</b> en situacions en les que es pot trobar l'alumnat, que suposen un repte, o problema que dóna sentit a l'activitat.	0	1
<b>Rellevants i/o funcionals.</b> L'alumnat percep la utilitat dels aprenentatges a aplicar, la seva rellevància, importància, funcionalitat.	0	1
<b>Amb destinatari clar</b> , normalment diferent a la mestra. Nen i nena ha de percebre de forma clara a qui va destinada la solució.	0	1
<b>Amb indicis dels coneixements a utilitzar</b> per centrar-la en aquell àmbit que ens interessa, per facilitar la transferència.	0	1
<b>Socialitzants</b> , en el sentit que posen de manifest vocabulari, habilitats, actituds i valors que integren i socialitzen l'alumnat.	1	1
<b>Processuals o constructives.</b> La seva resolució va més enllà d'una resposta, requereixen explicitar un procés, un conjunt de passos que permeten al mestre detectar llacunes, errades i regular l'aprenentatge.	0	0
<b>Presenten la informació i demanen respostes en formats variats:</b> oral, escrit, visual (taula, gràfic, mapa conceptes, mural), TIC (power, vídeo, ...)	1	2
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>9</b>

### 4. REFLEXIÓ PROFESSORAT EN RELACIÓ A LA MODIFICACIÓ DE L'ACTIVITAT

El primer que vam fer, a partir del guió per a la valoració d'activitats, va ser modificar el plantejament per a contextualitzar-la: intentar apropar-lo a una realitat que tingués possibilitats d'haver estat viscuda pels nens i les nenes o pels seus companys, i donar-li un caràcter de repte o problema.

Aquest repte o problema ja aportava funcionalitat a l'activitat.

A partir d'aquí, i continuant amb la graella de valoració que ha estat utilitzada com a guia per al disseny, hem anat introduint canvis per adequar-la a cadascú dels ítems que surten a la taula: vam explicitar un destinatari clar, diferent a la mestra, vam fer constar els coneixements a utilitzar per resoldre el repte.

No se'ns va ocórrer cap idea, en el disseny de l'activitat, perquè el nen o nena es veíés obligat a explicitar el procés de valoració del menú setmanal d'en Josep o el procés de construcció dels menús de tota la setmana.

Vam intentar fer l'activitat més atractiva introduint imatges.

Teníem dubtes a l'hora de plantejar als alumnes la consigna de realització de la primera part de l'activitat. No sabíem si fer-lo de forma oberta o tancada. Al final, després d'algunes proves, vam optar per establir tres preguntes concretes, en comptes de demanar de forma genèrica una opinió en relació a aquell menú.

## **6. VALORACIÓ DE L'APLICACIÓ DE LA NOVA PROVA**

---

La mestra, prèviament, va presentar l'activitat i va explicar oralment la consigna.

En general l'activitat va resultar un mica difícil a tots els alumnes, sobretot per problemes d'expressió escrita, relatius a estructuració del discurs.

Si l'activitat es reproduïx de forma oral, llavors resulta molt més fàcil, inclús per aquells alumnes que tenen més dificultats.

Es evident, i així ho volíem nosaltres, que s'han de posar en marxa habilitats més enllà de la memorització, és a dir, el raonament i la capacitat per relacionar.

Els nens i nenes que normalment no tenen gaires dificultats a l'hora de desenvolupar les activitats memorístiques o reproductives, que molt sovint plantejgem com a proves d'avaluació, aquí sí les van tenir.

Aquells i aquelles que tenen problemes en les activitats reproductives també els van tenir amb aquest tipus de prova.

A un nombre significatiu d'alumnes els va resultar complicada la segona activitat (elaboració d'un menú setmanal). Tot i que tenien clar que havíem de compensar aliments i que havíem de menjar de tots els grups, no distingien entre primer plat, segon i postres, i aleshores adjudicaven aliments dels diferents grups entre els dies de la setmana i no diversificaven en el menú diari. (Un grup important d'alumnes no està acostumat a casa a dinar amb tres plats diferenciats)

## **7. LA VEU DELS ALUMNES**

---

L'activitat va agradar a tots els alumnes i el grau de motivació va ser molt alt.

Hi ha diversitat d'opinions respecte a la dificultat de l'activitat. Els nens i les nenes que normalment els costa desenvolupar qualsevol tasca, són els que manifesten amb més freqüència que van tenir dificultats.

Els nens que destaquen una mica en classe declaren que l'activitat va ser fàcil, alguns donen raons molt simples: només havien de llegir, escriure i fer uns menús.

Altres alumnes descriuen amb més detalls les dificultats que van tenir:

*A mi em costava triar coses de la piràmide que no “engreixen” perquè si triava la carn que té proteïnes, com que també té grasses llavors també té energia”. A mi em costava triar els aliments de la piràmide i no repetir. A mi també em va costar triar els aliments perquè si agafes un que té vitamines llavors també té proteïnes i et passes de proteïnes. Jo m’embolicava perquè no sabia ben bé els aliments que donaven energia , els que donaven proteïnes i els que donaven vitamines i llavors no sabia si els triava bé.*

Així doncs, en general, va costar molt més l’activitat segona, consistent en construir el menú.

## **8. CANVIS EN LA METODOLOGIA D’ENSENYAMENT I APRENTATGE**

---

Si volem obtenir un cert èxit, creiem que aquest tipus d’activitat no es pot plantejar com a prova d’avaluació sense que els alumnes hagin tingut un contacte previ amb altres de semblants, i no només per les dificultats intrínseques de l’activitat, que requereix posar en marxa habilitats cognitives d’ordre superior. Els alumnes han d’habituar-se al format de la prova, a les consignes més obertes, han d’arribar a entendre exactament allò que se’ls demana i això exigeix, insistim, una certa experiència.

Els nens i nenes haurien d’estar en contacte freqüent amb aquest tipus d’activitat.

En acabar una UD, hauríem de realitzar com a mínim, dins del procés, o la prova, d’avaluació, una activitat competencial que incidís en els aspectes més importants i si fos possible que comportés la utilització de coneixements d’altres àrees.

Seria molt convenient que al llarg del desenvolupament de cada UD, es donés molt valor al raonament, a la generalització, a la capacitat de relacionar, que es fessin preguntes que impliquessin la necessitat de pensar, més enllà de memoritzar o recuperar informació. Tot això, a més de treballar-lo de forma contínua en la interacció de la mestra amb els alumnes, també s’hauria de treballar a través del disseny de petites activitats puntuals d’E/A.

També considerem important treballar en petit grup abans, durant i després de realitzar l’activitat, amb la finalitat de compartir raonaments, arguments, formes de pensar, etc., que vagin en la línia de generalitzar, transferir o aplicar coneixement.