

ORIENTACIONS: Millora de l'ensenyament-aprenentatge de l'expressió i interacció oral a les Escoles Oficials d'Idiomes

Activitat 2. Com ho faré?



Aquesta activitat té com a objectiu/s:

- Familiaritzar-se amb diferents instruments de recerca.
- Triar l'instrument de recerca més adequat a la indagació a l'aula que es durà a terme.



Us proposem conèixer diferents instruments de recerca que serviran per documentar el procés d'experimentació i per fer visibles els resultats de l'experimentació que en el bloc 3 us ajudaran a extreure conclusions.

Orientacions de treball



1. Contesteu individualment les preguntes següents:

• Quins instruments coneixeu per fer observacions a l'aula o recollir dades?

• Quan i com els heu fet servir?

• Quina valoració en feu? Què us ha aportat?

• Heu canviat alguna cosa arran dels resultats que us han proporcionat?



2. Comenteu les respostes del punt 1 amb la resta de companys.





3. Trieu quina és l'eina més adequada per documentar la indagació que us heu plantejat a l'activitat 1 i justifiqueu la tria a la resta de companys.

ORIENTACIONS PER A LA COORDINACIÓ

Activitat 2: Orientacions per a la coordinació

Després de la pluja d'idees dels punts 1 i 2, el coordinador hauria de presentar diferents eines d'observació a l'aula. El coordinador no familiaritzat amb eines de recollida i anàlisi de dades per fer recerca a l'aula, pot consultar algunes de les lectures que s'inclou a l'apartat "Bibliografia específica per al coordinador" a la Guia d'aquest itinerari FIC. Recomanem en especial:

Esteve, O. "  [La observación en el aula como mejora de la práctica docente](#)" A: Lasagabaster, D. & Sierra, J.M. (coords.) La observación como instrumento para la mejora de la enseñanza-aprendizaje de lenguas. Cuadernos de educación. ICE-UAB. Barcelona. 2004

Lluch, Gemma.  [Lectura en català per a infants i adolescents. Història, investigació, polítiques](#). Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l' Abadia de Montserrat, 2013, p. 201-258. 2013 (consultar en especial l'apartat 7.7 Les tècniques a la pàg. 227)

Algunes de les eines més comunes per a fer recerca a l'aula són les següents:

- **Gravacions àudio i/o vídeo d'actuacions d'alumnes, de classes:** resulten molt interessants per observar en el discurs dels aprenents, per exemple, la seva competència oral o la interacció més o menys natural entre els aprenents. Molts fenòmens d'aula passen inadvertits al professor i es manifesten quan veiem/escoltem gravacions d'aula tant d'alumnes com del professor.
- **Qüestionaris:** qüestionaris més oberts o tancats on el professor-investigador busca obtenir informació addicional que expliqui fenòmens de l'aula relacionats amb l'objecte d'estudi. També poden aparèixer aspectes nous de l'aula que ens havien passat desapercebuts i que poden ser importants de cara a explicar i resoldre allò que observem a l'aula.
- **Diari del professor i de l'aprenent:** per documentar allò que es percep mentre es du a terme l'experimentació tant des del punt de vista del professor que fa l'experimentació com dels seus alumnes.
- **Entrevistes semiestructurades:** es poden fer durant o al final de l'experimentació amb petits grups d'alumnes per obtenir informació de la seva opinió o del tema objecte d'estudi de l'experimentació. Aquestes entrevistes es graven per analitzar-les posteriorment. L'entrevistador té un petit guió de preguntes obertes (*què en penseu de...?, com reaccioneu quan...?, què us semblaria si...?*) que fa als entrevistats en el moment que és més oportú formular-les, per exemple, perquè tenen relació amb algun tema que els mateixos entrevistats han encetat en algun moment de la conversa i té relació amb l'objecte d'estudi de l'entrevistat. Poden aflorar qüestions que no s'havien plantejat a l'inici i que poden ajudar a perfilar o definir futures observacions o a millorar les tasques proposades, la interacció que es fomenta, etc.
- Etc.